



TAGEBLATT (LU) | Luxembourg 2005 Marc Fiedler

Tosca, Grand-Théâtre Luxembourg 2005

« Oswald Sallaberger gelang am Pult des Orchesters der Oper von Rouen eine intensiv brodelnde Interpretation der Patitur: er hielt die Balance zwischen scharfkantigen, dramatischen Impulsen und schön ausgelegten lyrischen Phrasen »